Аннотация к рабочей программе

|  |  |
| --- | --- |
| Предметная область | Литературное чтение |
| Классы | 1 а, 1 б, 1 в |
| Реализуемый УМК  «Школа России» | 1.Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 частях.  2.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях.  3.Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.  Программа составлена в соответствии с требованиям ФГОС НОО |
| Срок реализации программы | 2022-2023 уч.г |
| Место учебного |  |
| предмета в учебном плане | Учебных недель: 33.  Количество часов в неделю: 3 часа, в год 99 часов. |
| Результаты освоения учебного предмета | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые  приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.  Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.  В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся  представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.  Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.  Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за 1 год обучения в начальной школе.  Предметные   * *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося; * осмысленно, правильно *читать* целыми словами; * *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного; * подробно *пересказывать* текст; * *составлять* устный рассказ по картинке; * *заучивать* наизусть небольшие стихотворения; * *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений: * *различать* рассказ и стихотворение.   Личностные  Учащиеся научатся:   * с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине); * отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих; * осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности; * проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.   Учащиеся получат возможность научиться:   * на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); * с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире; * осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.   Метапредметные  Регулятивные УУД  Учащиеся научатся:   * читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя; * принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; * понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); * планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); * контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец)   или по алгоритму, данному учителем;   * оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); * выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; * фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; * анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; * осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.   Учащиеся получат возможность научиться:   * сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения; * формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; * читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); * коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; * коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; * контролировать выполнение действий в соответствии с планом; * оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; * оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; * выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; * фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; * выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; * анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; * осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.   Познавательные УУД Учащиеся научатся:   * понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); * осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; * сравнивать художественные и научно-познавательные тексты;   находить сходства и различия;   * сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой); * определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера; * отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; * отличать произведения устного народного творчества от других произведений; * проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; * понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.   Учащиеся получат возможность научиться:   * пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; * отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; * понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; * понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; * сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; * создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; * понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; * проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; * соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; * определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради); * понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). Коммуникативные УУД Учащиеся научатся: * отвечать на вопросы учителя по теме урока; * создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; * слышать и слушать партнёра по общению (деятельности),не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; * под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; * оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства * (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.),   высказывая свою точку зрения;   * понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; * соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; * оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; * признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; * употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений; * находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; * готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.   Учащиеся получат возможность научиться:   * вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; * создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; * оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; * прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; * не конфликтовать, использовать вежливые слова; * выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; * употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; * оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; * принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; * определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; * оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; * находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; * готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, законных представителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. |